

# **“SANREMO ROCK & TREND FESTIVAL”**

## **EDIZIONE 2014/2015**

### **IL CONCORSO**

Premesso che

- a) Nove Eventi S.r.l., P.IVA/C.F. 03436670404, con sede in Rimini (RN), Via Dario Campana n. 56/A (sito internet: [www.noveeventi.com](http://www.noveeventi.com), e-mail: [info@noveeventi.com](mailto:info@noveeventi.com), nel prosieguo, per brevità, indicata come NE), ha acquisito la gestione ed organizzazione del “*Sanremo Rock & Trend Festival*” (d’ora in poi Festival);
- b) Lo scopo del Festival è quello di lanciare nuovi gruppi musicali nel mondo della musica rock per far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche con assegnazione d’un premio inteso quale riconoscimento dei meriti personali/artistici.

Tutto ciò premesso,

### **NOVE EVENTI S.R.L.**

dispone, per l’edizione 2014/2015, il seguente

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1 – I CONCORRENTI**

Possono richiedere d’isciversi al Festival tutte le persone fisiche aventi, alla data dell’**01/01/2014**, compiuto i 14 (quattordici) anni d’età presentando la relativa domanda d’iscrizione di cui al successivo art. 3 per partecipare sia in qualità di **singoli interpreti**, sia in qualità di **gruppo musicale** (ad esempio duo, band etc). Per i **concorrenti minorenni**, occorrerà l’assenso e la sottoscrizione del modulo d’iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà.

#### **Art. 2 – LE FASI**

Al fine di proclamare il Vincitore del Festival, i singoli interpreti e/o i gruppi musicali (nel prosieguo indicati come Concorrenti) dovranno effettuare le seguenti fasi crescenti di valutazione:

#### **A) LIVE TOUR SELECTION (LTS)**

Il Live Tour Selection (di seguito, per brevità, LTS) è finalizzato alla verifica dello stato d’idoneità alla competizione delle Band attraverso una valutazione effettuata da una Giuria, scelta insindacabilmente da NE, la cui decisione è inappellabile.

Il LTS si terrà **da Giugno 2014 fino a Giugno 2015** e si svolgerà sul territorio italiano nei luoghi e nei giorni stabiliti ad insindacabile decisione di NE e comunicati tramite pubblicazione sul sito internet di NE e del Festival ([www.sanremorock.com](http://www.sanremorock.com)).

NE si riserva la facoltà di realizzare l’organizzazione del LTS tramite la collaborazione di Selezionatori Ufficiali sul territorio, scelti ed individuati insindacabilmente da NE stessa.

L’elenco dei Selezionatori Ufficiali sarà pubblicato sul sito di NE e del Festival ([www.sanremorock.com](http://www.sanremorock.com)), pertanto, ai fini del corretto e regolare svolgimento di questa fase del Festival, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che si spacciano per addetti e/o collaboratori del Festival.

#### **B) THE SEMIFINALS**

Questa fase è riservata ai Concorrenti scelti dalla Giuria Tecnica nella fase precedente e si svolgerà sul territorio italiano attraverso indicativamente n. 1 (una) o più Tappe nel corso della quali i Concorrenti Semifinalisti si scontreranno attraverso una esibizione **live**.

La Giuria Tecnica, scelta insindacabilmente da NE e la cui decisione è inappellabile, decreteranno i (due) gruppi musicali o singoli interpreti che diventeranno i concorrenti Finalisti.

La Tappa si terrà indicativamente entro **Gennaio 2016** secondo un calendario (giorni, luoghi ed orari) che verrà deciso insindacabilmente da NE e verrà comunicato tramite pubblicazione sul sito internet di NE e del Festival ([www.sanremorock.com](http://www.sanremorock.com)).

#### **C) THE LIVE FINAL SHOW (LFS)**

I Concorrenti Finalisti, come sopra individuati, parteciperanno al Live Final Show (d'ora in poi LFS), il quale si svolgerà indicativamente a **Febbraio 2016** secondo le modalità, modi e forme decise insindacabilmente da NE, nonché nel luogo e nel giorno stabilito ad insindacabile decisione di NE e comunicato tramite pubblicazione sul sito internet di NE e del Festival ([www.sanremorock.com](http://www.sanremorock.com)).

Durante il LFS la Giuria decreterà il Concorrente Vincitore del Festival 2014/2015.

La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria decisa da NE.

### **Art. 3 – MODALITÀ ISCRIZIONE**

Tutti i Concorrenti che, godendo dei requisiti di cui all'art. 1, vorranno iscriversi al Festival, dovranno presentare la domanda d'iscrizione (e relativi allegati) corrispondente alla fase d'interesse (LTS e/o ACADEMY), previo versamento della quota d'iscrizione di cui ai successivi paragrafi A) e B) che deve essere effettuato **tramite bonifico bancario sul c/c intestato a Nove Eventi S.r.l., C.F./P.IVA 03436670404, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Rimini (RN), Via Dario Campana n. 56/A, alle seguenti coordinate: BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA – AGENZIA 7 – VIA RIVA DI RENO BOLOGNA IBAN: IT93M0538702406000002024339, Causale : Sanremo Rock , iscrizione Band \_\_\_\_\_ .**

Le iscrizioni alle LTS chiuderanno il **15/06/2015**.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati nel sito di NE e del Festival ([www.sanremorock.com](http://www.sanremorock.com)).

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

La quota d'iscrizione al LTS di cui all'art. 2A) è pari ad Euro 50,00 (cinquanta/00), oltre IVA al 22%, e così in totale **Euro 61,00** (sessantuno/00) da versarsi tramite bonifico bancario sul c/c sopra indicato.

### **Art. 4 – I BRANI MUSICALI**

In tutte le fasi del Festival di cui al precedente art. 2), i Concorrenti dovranno eseguire **dal vivo 2 (due)** brani musicali, in lingua italiana e/o straniera, edito e/o inedito, a libera scelta dei Concorrenti.

Durante il LTS l'esibizione non potrà superare **4 (quattro) minuti** per brano.

Nel corso delle altre fasi del Festival di cui ai paragrafi B e C del precedente art. 2), ossia durante The Semifinals e il Live Final Show, l'esibizione consisterà **in un solo brano a libera scelta del concorrente (cover o inedito)** che dovrà avere una durata **non superiore a 4 (quattro) minuti**.

Resta inteso che il soundcheck generale verrà effettuato esclusivamente dai fonici di NE e, pertanto, nelle fasi antecedenti al LFS, le Band non potranno effettuare soundcheck personalizzati se non all'occorrenza e con le sole modalità indicate da NE.

### **Art. 5 – COMPORTAMENTO**

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi.

I Concorrenti che giungano in ritardo ad una convocazione saranno eliminati. Allo stesso modo il Concorrente che non frequenta tutte le lezioni obbligatorie previste per l'Accademia è da ritenersi come se giunto in ritardo e pertanto eliminato.

Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamento e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

I concorrenti sollevano ed esonerano l'organizzazione da qualsivoglia e da tutte le responsabilità per eventuali perdite/sottrazioni, danni, furti e/o danneggiamenti, spese, potrebbero subire come conseguenza della loro partecipazione al concorso. Con la sottoscrizione del presente Regolamento i concorrenti dichiarano inoltre di mantenere indenne l'organizzazione e di risarcirla da qualunque responsabilità per eventuali danni a cose o lesioni personali, furti e/o danneggiamenti e spese cagionati a qualsivoglia terzo. Pertanto solo ed esclusivamente in questo caso si impegnano formalmente a rifondere direttamente o tramite assicurazione personale eventuali danni causati dagli stessi concorrenti ad infrastrutture e/o ad attrezzature messe a disposizione dall'organizzazione quali ad esempio zone camerini, impianto audio e luci, backline etc.

Ai fini del corretto e regolare svolgimento del Festival, le Band, ora per allora, si impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo.

## **Art. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI**

### **6.1. COMPENSI E/O RIMBORSI**

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival.

### **6.2. RINUNCE O RITIRI**

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere NE per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione al LFS qualora selezionati come Finalisti. I Concorrenti ritirati dalle fasi precedenti non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

### **6.3. IMPEGNI**

Con la sottoscrizione del presente regolamento (e relativi allegati) e la partecipazione al Festival i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

- (i) rimanere a disposizione di NE per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate da NE e collegate al Festival 2014, e ciò sino al 31/12/2016, restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività *live*;
- (ii) cedere a NE il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa NE di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival e di ciò si è tenuto conto nella determinazione delle quote d'iscrizione di cui al precedente art. 3, ridotte appositamente per remunerare forfettariamente i Concorrenti.

#### 6.4. PREMI

Una giuria apposita, scelta da NE e con decisione insindacabile deciderà a chi tra i Semifinalisti dare la possibilità di aprire indicativamente un concerto di Artisti nazionali e/o internazionali organizzati da Barley Arts/Novè Eventi/promoter collegati nel 2015/2016.

### **Art. 7 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

#### 7.1. PAGINA WEB

NE offrirà gratuitamente a tutti i Concorrenti la possibilità di essere inseriti nella pagina *web* del proprio sito ([www.sanremorock.com](http://www.sanremorock.com)).

I Concorrenti accettano sin d'ora la pubblicazione dei propri dati sul predetto sito e si impegnano, ora per allora, a fornire a NE eventuale materiale promozionale da inserire nella pagina a loro dedicata, il tutto senza avere nulla a pretendere da NE.

#### 7.2. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

E' facoltà di NE quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Con la sottoscrizione del presente regolamento, i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a concedere a NE, a titolo gratuito, il diritto di utilizzare la propria immagine per le iniziative promo-pubblicitarie di cui sopra, il tutto per la durata di **tre anni** dalla sottoscrizione del presente regolamento, e di ciò si è tenuto conto nella determinazione delle quote d'iscrizione di cui al precedente art. 3.

#### 7.3. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà di NE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da NE che dai terzi.

E' altresì facoltà di NE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

#### 7.4. REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION LIVE

NE si riserva la facoltà di utilizzare i 2 (due) brani presentati dalle Band Finaliste per la realizzazione della Compilation "*Sanremo Rock & Trend Festival*" 2014/2015.

I Finalisti, ora per allora, si impegnano a concedere a NE tutti, nessuno escluso, i pieni diritti, a titolo gratuito, sul master dei 2 (due) brani presentati, il quale dovrà essere consegnate a NE, sette giorni prima della Finale, su apposito CD di adeguata qualità fonografica.

In forza di detta cessione, NE avrà l'uso dei suddetti brani in esclusiva per il web sino al 31/12/2016 e senza esclusiva per tutti gli usi fonografici e/o videografici per la durata di **5 (cinque)** anni dalla sottoscrizione del presente regolamento.

### **Art. 8 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, NE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate da NE per fini organizzativi

e funzionali. NE potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet di NE e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

#### **Art. 9 – COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet di NE e del festival oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Festival e di NE, la quale declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

#### **Art. 10 – ARBITRATO**

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a NE apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora NE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione delle lettera a/r di rigetto da parte della NE.

La sede del Collegio Arbitrale è a Bologna.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da NE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, da una delle Associazioni di categoria dei Fonografici per prime interpellate.

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Rimini, 12/10/2015